



IM SCHATTEN MOZARTS

MIT EINER AUSSTELLUNG UND EINER EVENT-REIHE WIDMEN SICH VERSCHIEDENE KÜNSTLER JENEN JUBILAREN, DIE IM SCHATTEN MOZARTS HEUER KAUM EINE CHANCE HATTEN, WAHRGENOMMEN ZU WERDEN.

Gegenpositionen zum Jahresregenten Mozart zeigt Reinhold Sturms Kunsthandel „mel“ mit einer Reihe von Künstlern – vom Plastiker bis zum Performer: Bild oben: Jürgen Schiefer, Bild rechts: Virgilius Moldovan.

Mit Peter Sellars Festival „new crowned hope“ setzt Wien ein kräftiges Zeichen zum Ausklang des Mozartjahres. Reinhold Sturms Kunsthandel „mel“ im Herbst einen Schwerpunkt dagegen.

Unter dem Gesichtspunkt, dass, so Sturm, „viele herausragende Persönlichkeiten, die heuer ein Jubiläum feiern hätten können, mit dem Pech konfrontiert wurden, dieses im Schatten des Jahresregenten tun zu müssen“, hat Sturm namhafte österreichische Künstler und Intellektuelle dazu eingeladen, Beiträge im „Schatten Mozarts“ zu gestalten.

Künstler-Giganten. Die neue Galerie „mel contemporary“ präsentiert daher ab 12.10.2006 vier ihrer Künstler, die sich dieser Vorgaben angenommen haben. Virgilius Moldovan etwa zeigt seine verspielt naturalistischen Silikon-Plastik-Giganten, die ironische Abbildungen von Mozart (250. Geburtstag), Picasso (125. Geburtstag) oder Rembrandt (400. Geburtstag) monumental in Szene setzen. Sein Bruder, der Maler Adrian Moldovan, setzt Mozart in einem Potpourri expressiver Bilder um, die die gängigen Klischees der Mozart-Figur in der bildenden Kunst brechen. Der Komponist und Konzept-

künstler Christoph Theiler hat Mozarts Bettelbriefe anonym an 300 VIPs und Unternehmen verschickt und die jeweiligen Antworten in eine Klanginstallation einfließen lassen.

Die Raumskulptur „Loyolas Laktation“ von Jürgen Schiefer ist eine kontemplative Hardcore-Keramik, umgeben von filigranen Frottagen in kritischem Gedenken an Ignatius von Loyola (450. Todestag).

Freud & Quasi. „mel edition“ zeigt in memoriam Freud (150. Geburtstag) Scherenschnitte von Joseph Kühn, der auch die Mozartschleuder – eine Mozartkugeln-Schleuder auf Basis einer mit Scherenschnitten gestalteten Schachtel – vorstellen wird. Rund um die Ausstellungen findet auch eine Reihe von Aktionen „im Schatten Mozarts“ statt. So ermöglicht die gegenüberliegende Lage von „mel contemporary“ und „mel edition“ auch die Prozession eines von Virgilius Moldovan geschaffenen Mozart-Schädels vom Buchhandel in die Galerie, wo auch Mozart-Experte Kurt Palm Filme zum Thema zeigt. Dort werden u. a. Georg Biron Helmut Qualtinger (20. Todestag) lesen oder Otto Brusatti einen Abend zum Thema „Mozart von Grund auf“ gestalten.



Im Schatten Mozart: Ausstellungen und Aktionen

Joseph Kühn: Scherenschnitte und Mozartschleuder, bis 17.11.2006, mel edition Schuberting 10, 1010 Wien Mo–Fr: 10–12 Uhr, 16–18 Uhr, Do: bis 20 Uhr

Im Schatten Mozarts bis 17.11.2006, mel contemporary, Schuberting 9–11, 1010 Wien, Eingang Christineng. 2

Brunch: Georg Biron liest Helmut Qualtinger, 5.11.2006, 11 Uhr, mel contemporary Schuberting 9–11, 1010 Wien, Eingang Christineng. 2

Otto Brusatti „Mozart von Grund auf“, Musik: Steinberg & Havlicek, 11.11.2006, 11 Uhr, mel contemporary Schuberting 9–11, 1010 Wien, Christinengasse 2